

媒体看川大

【2013】第3期

四川大学党委宣传部（新闻中心）

二〇一三年三月六日



本期要目

人民网

- ◇学霸打响高校占座大战 春节前贴字条防被占
- ◇川大"劈砖教授"频推"神器" 初衷助学生学以致用
- ◇华西医院颅骨博物馆 虽然有点恐怖但挺长见识
- ◇“我心中的美丽中国”网络调查
- ◇我心中的美丽中国 “食品卫生安全有保障”居首

新华网 腾讯网 华西都市报

- ◇川大增书法专业精挑细选十余人 省艺考基础上校考
- ◇川大劈砖教授推刷脸学英语软件 雪藏10年免费公布

中国科学报

- ◇“我心中的美丽中国”座谈会召开

中国日报

- ◇中国第一位女牙医学博士张琼仙去世 享年103岁

中国新闻网

- ◇11名美国大学生赴四川大学学习中国文化
- ◇四川大学青年教师赴美开展教学培训和文化交流

中国社会科学报

- ◇学科分割不是必然——罗中枢教授谈大学文理交融
- ◇推进交叉研究 突破学科限制

成都日报

- ◇川大拟招69名美国学生来蓉修学分

成都商报

- ◇川大成立首家美丽中国研究所

华西都市报

- ◇彩墙软凳 触屏白板 川大教室改走“文艺范儿”
- ◇第三次全国高校学科评估排名结果出炉 川大文新学院两学科位居全国第

五

- ◇非典教训 换来了卫生应急体系——专访四川非典临床救治专家梁宗安

成都晚报

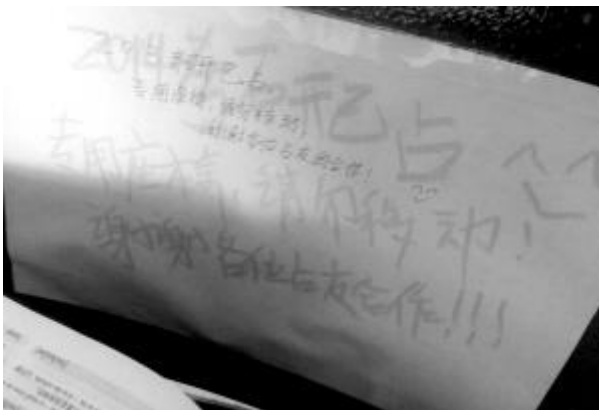
- ◇辅修变主修 川大新增书法本科专业

四川在线 天府早报

- ◇川大现最完整清代八抬花轿 至今仍可用

学霸打响高校占座大战 春节前贴字条防被占

来源：人民网 成都晚报 2013 年 02 月 20 日



此座已占，谢谢合作！”学霸打响占座大战

2013 年考研列车尚未到站，备战 2014 年研究生考试的学子们，却早已经蓄势待发，不少学子提前返校，只为在自习室占一席之地。昨日，成都晚报记者走访四川大学、电子科技大学发现，虽未开学，广大高校学子已经开启“学霸”模式，备战即将到来的博士生考试、计算器考试等，各类“占座”字条，悄然爬上了各个教室的书桌。

学霸之贴条占座

找学长“借”座位
春节前贴字条防被占

昨日上午 8 时许，四川大学望江校区清静的校园里，已有学生背着书包走进教室。在西区基础教学楼 A 栋，成都晚报记者发现，部分楼层尚未开放，在四楼一间较小的自习室里空无一人，几张桌上堆放着上届考研学生留下的资料，略显脏乱。一张椅子的靠背上，还耷拉着印有哆啦 a 梦图案的小被子，像是以前的学生所遗留。

横七竖八的桌椅中，有一张书桌被人动过“手脚”，表层被漂亮的包装纸所包裹，桌面上贴有一张纸条，写着“2014 考研，此座已占，谢谢！请不要撕去”，板凳上堆放着《电子技术基础》等复习数据。另外一张桌上，白底红字也写着“占座”，还添加了一个笑脸图案。

2013 年研究生考试前夕，成都晚报记者来此采访时，这间教室就被考研学生所“霸占”。如今，墙角处，一张纸条上还写着“2013 年考研已占”，但又有学生用荧光笔写上“2014 年考研已占，专用座椅，请勿移动，谢谢各位占友合作”字样。

虽说贴字条比较保险，但仍有学生对此不放心，用铁丝将两张椅子紧紧固定在一起，有点像情侣专座，其中一张椅子的脚上，还系着一条绳子，另一端连接着书桌。还有学生将自己的电话号码留在纸条上，作为凭证。“考研结束第二天，就有学生冲进教室抢座位。”记者通过电话找到了留纸条的学生，据这名学生介绍，自己占的座位，还是撕了别人的纸条后霸占的。

“在普通教室里复习，很容易被打扰。”川大大三学生小徐准备报名 2014 年研究生考试，由于这间属于自习教室，早就被不少学生盯上，得知一位学长在里面有座位，2013 年研究生考试刚结束，他就向学长借来座位。小徐说，具体读哪个学校的研究生，目前还没有决定，但是为了方便复习，必须提前做好准备，今年 1 月 7 日，他便写了字条贴上去，防止开学后座位被占。

学霸之提前返校

初八返校复习

每天学习近 14 个小时

在川大研究生楼里，清洁阿姨正在洗刷地面，1 楼的两间教室里，十来名学生在埋头看书，读研三的小郑就是其中一员。家住德阳的他，初八就来到学校，准备南开大学在 3 月中旬举行的博士研究生考试。

据他介绍，整个专业 50 多人，似乎只有他一人准备考博，虽显得有点冷清。但为了更好地应考，每天作息时间雷打不动，早上 7 点 30 分起床，中午午睡 30 分钟，晚上坚持复习到 10 点左右，一天近 14 个小时，都处于学习状态。而家在成都的研二学生小杨，为了备战即将到来的计算器考试，也于初七返校。

学霸之不回家过年 放弃回家 春节在校搞科研

相比年前占座、提前结束假期返校，放弃春节回家的机会，留校搞科研，这样的“学霸”则更是让人望尘莫及。据川大研二学生小颜介绍，和自己同一个专业的两名同学，分别来自黑龙江和湖南，今年春节都没有回家，而是选择留在学校实验室，认真钻研专业知识。

“黑龙江的那位学长，目前是研三在读，马上面临毕业。”小颜说，为了今后有更好的发展，找到更好的工作，学长今年第一次没有回家过年，为此还和父母发生了争执。获得父母理解后，每天四五个小时时间，学长都待在实验室里，即使除夕当天，也是坚持做完实验后，才到食堂简单吃了顿便饭，晚上在寝室看晚会，算是增添点过节的气氛。

相关新闻

湘潭大学：为占座 学生挤破玻璃门

占座虽不稀奇，但因占座挤破玻璃门却让人叹为观止。2 月 13 日，有网友在微博上传了几张玻璃门被挤破的图片，并说明“2 月 13 日凌晨 2 点，在湘潭大学第一教学楼外，有一群背负着梦想的孩子，他们早早就来到了学校守候……结果门被挤破了”。图片上，一扇金属材质的门横倒在地上，还有几扇门的玻璃出现大块破损，玻璃碎片和垃圾到处都是。有网友感叹：“湘大的同学们开始用生命占座了。”

中南财经大学：用铁链锁凳占座

2 月 18 日，中南财经大学学生自习室，数百个凳子被反放在课桌上，并用粘胶带固定起来，贴着“考研占座”等纸条。同时，还有人直接用铁链将凳子锁上，近三千个座位被抢

空。在该校论坛上，求购座位的帖子近十个，开出的“购座”价格多在百元左右。为了儿子考研，甚至有父亲驱车 5 小时前往学校占座。

南京审计学院：学生半夜苦等 只为抢座

更让人辛酸的，则是网友“凡妞爱甜点”在微博中曝光的一组照片。照片中，几十名学生裹着被子，蜷缩着坐在走廊上。微博内容显示：“2013 年新年初，南京审计学院学子提前离家，寒风中苦等整夜，只为在教学资源分配严重不均衡的学校里，抢到一个考研教室！”

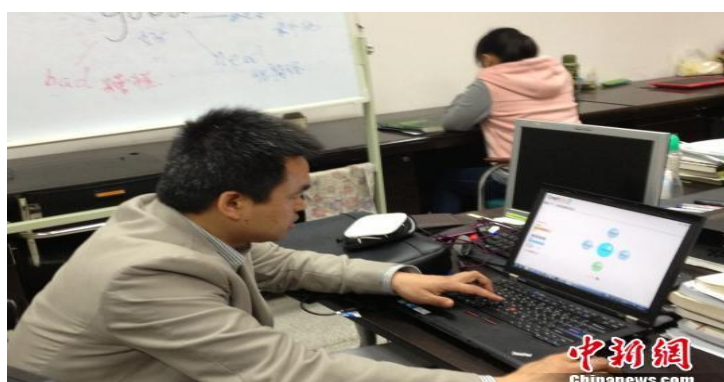
（成都晚报记者 董亮 摄影 王浩儒）

相关新闻链接：

新华网 2013-02-20 《说说学霸打响高校占座大战：此座已占，谢谢合作！》

川大“劈砖教授”频推“神器” 初衷助学生学以致用

来源：人民网 中国日报 中国新闻网 2013 年 02 月 22 日



魏骁勇展示“GraphDik”英语单词学习软件的使用法 殷樱 摄



工作中的魏骁勇 殷樱 摄

中新网成都2月22日电(殷樱)日前,四川大学计算器学院副教授魏骁勇又推出一款名为“GraphDik”的英语单词学习软件,网友称为刷脑英语学习软件,一天之内被多人在网上免费下载使用。

去年10月,魏骁勇在课堂上徒手劈砖走红网络,被网友封为“劈砖教授”。今年1月,他又推出自己研发的“基于人脸识别的考勤系统”,用刷脸卡代替传统点名,再度成为网络焦点。日前,他又推出英语学习“神器”,又成了广大网民的关注点。而他走红网络背后的初衷却是帮助学生学以致用。

22日,记者走进魏骁勇的办公室,他正和几名同学商讨着进一步完善新研制的英语学习软件。魏骁勇告诉记者,他10年前就发明了这款软件,只为方便自己学习英语。“因‘劈砖视频’走红,大家很关注我的英语授课,许多网友便要求我介绍英语学习软件,所以才想到把它拿出来与大家分享。”

据了解,这款“神器”相对于市面上的英语单词记忆软件,它更加注重直观性和科学性。魏骁勇说,此软件还能根据用户大脑的记忆能力、效率等,量体裁衣地对他的学习作出安排。

而此前魏骁勇发明的“人脸识别系统”并不是用作考勤工具,主要功能在于研究课堂上的人际关系。后来,有不少商家和学校联系他,但魏骁勇不想让它成为强制点名的工具而拒绝。魏骁勇认为,强制性点名没有任何意义,反而降低学生的学习积极性。“运用此软件的另一个原因是活跃课堂气氛,并作为计算器案例。”

谈起让魏骁勇“一炮走红”的劈砖表演,魏骁勇显得有点尴尬。“我不是在表演武术,而是借机讲授一些物理原理在实践中的应用。”魏骁勇表示,他的教育理念是让学生在实际运用中学习,不能只满足于应付考试。“这些软件的应用也是希望学生能开放思维,理论联系实际,寓教于乐。”

这位“劈砖教授”走红的背后，是多年的积淀和摸索。到目前为止，魏骁勇已有 4 项发明成功申请到国家专利。生活中，魏骁勇也是“点子王”。“推出大家所谓的‘神器’，也是想让大家感受应用科学。”他说，每一项发明都与生活有关，我用不同的方式把它们展示出来，学生的接受度会更高一点。

因网络走红，魏骁勇一开始还很担心影响生活。但自己做了心理调整后，却认为这并不是一件坏事。“出名后，我们学院的优客皮网站的点击率大增，这有助于宣传学生的作品。”魏骁勇说。

在优客皮网站上，还可以看到很多他和学生的其他实验成果展示，比如哼歌就能搜音乐、副本视频搜索等，在生活中都有实际运用。魏骁勇下一步打算便是推出学生的实验成果，并投入使用。“有些软件应用还能帮助他们毕业后自主创业。”

“只要是魏老师上课，基本上都是满座。而且没选这个课的人，也会来旁听。”研一学生黄劲说，魏老师是一个有生活热情的人，在他的课上学到最多的是他的思想：“不光让你知道是什么，还要让你知道这是为什么”。

下周即将开学，魏骁勇预计会有很多学生慕名前来听课，他表示不会因为网络走红而有所改变，学生还是应该认真听课学习。“打好理论基础同等重要。”(来源:中国新闻网)

华西医院颅骨博物馆 虽然有点恐怖但挺长见识

来源：人民网 天府早报 2013 年 02 月 26 日



这里有上千具哺乳动物、人的头颅以及牙齿标本

很早就听说四川大学华西口腔医院里，有一个鲜为人知的“博物馆”。它与广汉三星堆的发现人葛维汉先生有着密切关系，存放着所有哺乳动物的上千个颅骨，是华西口腔医院几代人的积累。

近日，记者在四川大学华西口腔医院教学楼内，找到了这座“颅骨博物馆”，它的标准名称为“教学标本馆”，是华西口腔医学院医学生们“最早认识”颅骨的发源地。

年代久、数量大 始于 1932 年陈列上千标本

2 月 22 日下午，本报文字、摄影、视频记者来到华西口腔医学院教学楼，华西临床医学院教学实验室张凌琳副教授见到我们一行人，显得有点歉意：“你们下个月来就好了，标本刚刚做了防腐处理。这段时间在密闭抽气，里面的气体对人体有害，你们可以在外面隔着玻璃看。”“你们所说的颅骨博物馆，其实是华西口腔医学院的教学标本馆，始建于 1932 年，源于华西协合大学博物馆人类与动物标本馆，美国著名人类学和考古学家戴维·克罗克特·葛维汉博士时任馆长。”张凌琳说，教学标本馆收藏了上千具哺乳动物、人头颅、牙齿标本和生长发育标本。主要分三部分：所有哺乳类动物头和颈的比较解剖标本，人类头颈解剖标本，所有人类口腔疾病标本。“标本馆目前只对学生和兄弟院校开放。这里是每年新生入学早期接触颅骨获取感性认识的第一站。口腔外科学生学习期间，也会不止一次来这里观摩学习。”

标本馆有两大间，一千余件标本轮流陈列，“里面的温度常年维持在 20℃—25℃ 的恒温，成列柜的玻璃是特制防腐玻璃，每件颅骨标本定期要做防腐处理。”

种类繁、信息多 有鲨鱼颅骨有绝迹病种泥像

2 月 22 日，正是该校开学报到第一天，教学楼里静悄悄，两名工作人员带我们来到 2 楼。

楼道左右两边是两间 120 平方米左右的标本馆，不能进入其中，我们只能隔窗观望。

每间标本室里，矗立着一排排 2 米左右的陈列柜，一排排颅骨在陈列柜里森然静立。

左边

人颅骨标本

楼梯左边的标本馆里，基本是人类的颅骨和头颈部解剖标本，每一个标本旁边，都有标牌注明病种和部位。标本室尽头的陈列柜里，摆放着近百个人类颅骨，工作人员介绍，颜色偏黑的颅骨基本是年代比较久远的，“最下面那个很小的颅骨是儿童的，可以从它后枕部的骨头分辨出来，专业医生可以从颅骨分辨男女。”

右边

动物颅骨标本

走廊右边的标本室，基本是动物的颅骨标本，有脸盆大小的熊、狮子、熊猫的颅骨，也有鸽子蛋大小的鼯鼠颅骨。不远处，是海狮、海豚、鲨鱼等鱼类颅骨，工作人员介绍：“就算同样是哺乳动物，食草动物和食肉动物的牙列都不一样……鱼类没有蛀牙，它们的牙齿循环生长，一颗牙齿坏掉后，很快会在原来的地方重新长出来。”

动物标本室的尽头，几个临窗的陈列柜里，摆着几排陈旧的彩泥塑像，“以前没有照相机，遇到口腔病例，医院就请人照着他们的样子塑成泥像，每个泥像都是一个口腔病种，有些病种现在都绝迹了。”

见证者>>>

口腔泰斗王翰章忆当年：

博物馆一游毅然报考牙学院

94 岁的王翰章教授是前华西医科大学副校长，华西口腔医院老院长，更是我国口腔颌面外科学创建人之一。他从一个普通医学学生转变成口腔泰斗，正是结缘于华西口腔医学院的这座教学标本馆。

说起当年情景，王翰章老人记忆犹新：“我本来是齐鲁大学医学院普通医学系学生，1942 年抗日战争期间，随学校迁徙到成都华西协合大学附近。1943 年春假期间，华西协合大学所有博物馆对外开放 3 天，我去里面看到了。”

“我心中的美丽中国”网络调查

来源：人民网 2013-02-27



人民网北京 2 月 27 日电（记者 马丽）“把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”十八大报告中，“美丽中国”成为社会各界持续关注的新词、热词。

实现美丽中国的历史新梦想，建成小康社会新家园的图景，需要中华民族的每个成员共同参与，合力推进。每个人都有自己的美丽中国梦想，或是政治清明之美，或是经济繁荣之美，或是山川秀丽之美，或是和谐安居之美……

您心中美丽中国是什么样子，建设美丽中国需要付出怎样的努力？在 2013 年全国两会即将召开之际，人民网联合中国科学报、科学网、腾讯网、四川大学面向广大网友发起“我心中的美丽中国”网络调查与梦想征集活动。

请大声说出你的美丽中国梦想，让这份诚挚民意与执政新理念互动，共同奏响民族伟大复兴的多情乐章！

我心中的美丽中国 “食品卫生安全有保障”居首

来源：人民网 2013 年 3 月 3 日

人民网成都 3 月 3 日电（记者 宋艳）记者从美丽中国研究所获悉，2 日，“我心中的美丽中国”网络调查结果在北京公布，“食品卫生安全有保障”要素高居关注榜首。

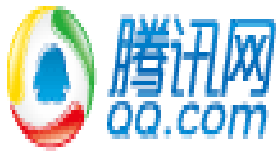
“我心中的美丽中国”网络调查活动由中国科学报社、科学网联合人民网、腾讯网、四川大学共同主办，活动从 2 月 24 日开始至 3 月 1 日结束，历时一周。

本次调查结果显示，民众心目中“美丽中国”最应具备的要素前五位依次是：“食品卫生安全有保障”、“社会保障体系健全，老有所养，老有所依”、“PM2.5 等控制污染指数低，控制质量良好”、“国家权力监督体制完善，干部清正、政府清廉、政治清明”、“国家医疗保障体系健全，医疗服务水平高”，占了投票总数的 38.6%。而“居民收入高”得到 275 票，占总投票数的 1.8%，所占比例最小。

对于“我心中的美丽中国”网络调查结果，四川大学“美丽中国”研究所所长蔡尚伟教授认为，原则上最关心的“居民收入高”反而排在最后一位，恰恰印证了“美丽中国”的治国理念和过去的 GDP 主义的巨大差异，表明老百姓已不太看重收入等简单物质层面的东西。

此外，蔡尚伟对“什么是美丽中国”也发表了自己的看法。他认为“美丽中国”不应只停留在旅游学意义上的视觉层面，还包括经济发展之美，政治公正之美，人文化成之美，社会和谐之美。“应该是生态优良、经济生态化、政治生态化、文化生态化、社会生态化的理想愿景，应该是天然水清、气正风清、气爽神清。”

第十一届全国人大财经委员会副主任委员、九三学社副主席贺铿则认为，建设“美丽中国”必须要走一个新的城市化道路，现在很多省份都在搞造城运动，没有按照自然规律进行，非常危险。“城市化不能搞成精英城市，城市化要加强城乡规划，以有计划地发展更加山川秀美的小城市为主。”



川大增书法专业精挑细选十余人 省艺考基础上校考

来源：新华网 华西都市报 2013 年 02 月 20 日

川大今年新增书法专业了！昨日，记者从四川大学了解到，该校《2013 年艺术类本科招生简章(省外)》已出台。与往年相比，今年，川大对省外艺术类本科招生新增了绘画(书法)专业。一时间，不少苦练书法的学生来了兴趣。川大艺术学院博士生导师、教授吴永强透露，此次首开书法本科，不会大规模招生，而是精挑细选 10 余名统招生。开学后，由国内书法名师授课。

传承中华文化 招生预计首招 10 余人

吴永强称，川大的书法专业早设有博士点和硕士点，而今年首次开设本科生层次，意在传承中华文化。“书法是中华文化的一部分，发展书法艺术是民族文化复兴的趋势。现在川大艺术学院师资力量充沛，开设本科生阶段的书法专业已经酝酿许久。”

他透露，川大的书法专业一直讲究打造精品教学，博士点和硕士点招生也不多，而此次设立本科点，预计首招名额在 10 人左右。“高考后，我们再从艺术学院其他专业挑选 10 余名有意向的优秀学生。”

省艺考基础上再校考 考试分临帖和创作

凡报考川大绘画(书法)的学生,需在所在省艺术类相应专业统考的基础上参加川大校考。考试科目分为临帖和创作。其中,临帖(校方提供范本,临写古代书法字体两种),考试时间2小时,四尺对开;创作(将指定文字写成书法作品),考试时间2小时,8开。单科满分为150分,总分为300分。录取时,将按专业成绩与高考文化成绩的总和排序,从高分到低分综合全面情况择优录取。

书法专业学什么? 书法大家授课不仅仅是练字

书法专业到底学什么呢?由于目前书法专业在高校开设的规模不大,不少学生和家长对于此专业的发展方向比较模糊。吴永强透露,绘画(书法)专业的课程设计不是仅仅练习书法,还包括中国古代文学、中国艺术史、西方艺术史、绘画基础课程等。而授课教师也都是国内知名的书法大家,“到时候,胡抗美、侯开嘉、吕金光等国内知名书法家将对学生展开小班化教学。”

就业出路在哪里? 教育、文化交流、研究性人才

学绘画可以做设计,但是学书法又有何就业前景呢?吴永强表示,由于现在高校开设书法专业的不多,市场就业还比较好。书法专业学生毕业后,可以往教育、文化交流、研究性人才等方面发展。

名家观点 学书法贵在坚持

“书法是国粹,也是文化传统。现在真正将书法坚持到最后的人,已经很少了。因此,大学开办书法专业是个好事。”虽然对川大开办书法专业表示全力支持,但一级书法家柳国庆表示,练习书法需要耐心,持之以恒。如果没有苦练精神,很难成为一个书法家。

“现在的人比较浮躁，很难静下心来练习书法。学习书法十年不见功，就业太难了。

很多书法爱好者都没有坚持到最后，由于经济不济而中途转行了。”

培训市场 培训机构不重视

成都易森文化艺术学校校长杨林透露，由于设立书法本科专业的高校不多，招生规模也不大，很少有人以书法为专业参与高考。“大多学书法的都是中小學生，多以兴趣为主。部分家长也认为书法就业面很窄。所以，培训机构也不是很重视。”

川大劈砖教授推刷脸学英语软件 雪藏 10 年免费公布

来源：新华网 腾讯网 华西都市报 中青在线 中国网 2013 年 02 月 22 日



2 月 21 日，“劈砖教授”魏骁勇介绍自己发明的学习英语软件。

川大“劈砖教授”又推神器：刷脸学英语

川大“劈砖教授”又来了，这次他告诉大家英语学习要刷脸。去年劈砖成名后，魏骁勇不断推出各种“神器”软件。刷脸英语学习软件是他十年前发明的，前晚推出后引发网友热议。而他希望这款软件有助于大家的英语学习。

去年 10 月，四川大学计算机学院副教授魏骁勇在课堂上徒手劈砖走红网络，网友送了他一个“劈砖教授”的名号。今年 1 月，他又推出自己研发的“基于人脸识别的考勤系统”，用刷脸卡代替传统点名，再度成为网络焦点。

20 日，“劈砖教授”又有新动作推出英语学习“神器”，看图刷脑记单词。网友热议，从劈砖到刷脑，这是“劈砖教授”从体力到脑力的华丽转身。

英语单词学习软件雪藏十年前日公布

前晚 10 点过，魏骁勇在他的个人微博上，推出一款名为“GraphDik”的英语单词学习软件。

因“劈砖视频”走红，魏骁勇的英文授课范儿成为广大网友的关注点，并强烈要求他介绍英语学习方法，在此背景下，魏骁勇向公众推出了这款刷脑记英语单词软件。

魏骁勇告诉记者，为自己学习英语方便，他十年前发明了这款软件。2004 年的托福考试，在这一“神器”的帮助下，他通过一个月的复习顺利通过。十年间，“神器”相伴左右，一直是他学习英语的秘密武器。

通过网站注册下载刷脑神器 免费使用

魏骁勇说，他研发的这款软件 2012 年已获得国家专利，网友可通过优客皮网站注册下载。

和刷脸卡考勤软件一样，魏骁勇并不打算将这款软件进行商业经营，如果后续反响好，会交给自己的学生来打理，他并不会参与。

魏骁勇还承诺，这款软件现有的所有功能将会永远免费。从推出到现在，注册下载用户已有 675 人。

生活中是“点子王” 4项发明已获专利

到目前为止，魏骁勇已有4项发明成功申请到国家专利。早在1998年的学生时代，魏骁勇在一次坐火车的旅途中，因车厢拥挤无法休息，抱着被子养神的他突然灵机一动：原来这样抱着一团东西也能睡觉。返程后，魏骁勇便发明了多功能旅行组合安全气囊，并申请到了国家专利。

生活中，魏骁勇也是“点子王”。有一次，他要將桶装白酒导入一个较小的玻璃容器中，手边没有任何可借助的工具。这时候，魏骁勇看到桌上有几颗糖。于是，他打开糖纸的一端，拿出糖块，在另一端剪出一个小口，这样一个简单的分流器就做好了。

搞出动静不为出名 让大家感受应用科学

魏骁勇告诉记者，刷脸、刷脑软件，后续都会推出新功能，具体内容现在暂时保密。对“神器”的出名，魏骁勇始料未及。他说，在外界看来，应用科学很抽象，只有搞出一些具体且有意思的东西出来，才能让大家切身体会到。

除了刷脸、刷脑“神器”，在优客皮网站上，还可以看到很多他和学生的其他实验成果展示。

采访最后，魏骁勇建议大家在学习英语的过程中，除了借助这款软件，还是要结合良好的英语学习情境和心态，不能抱有侥幸心理。

刷脑“神器” 神在哪儿？

采访中，魏骁勇向记者展示了这款“神器”的使用方法。相对于市面上的英语单词记忆软件，它更加注重直观性和科学性。

该软件将一个单词与它的同义词、近义词和反义词一起组织成图状呈现出来。这样在记忆一个单词的同时，可以同时了解其他与它相关的单词，并通过刷脑的方式加强记忆，简单地说，你在使用软件学习的同时，软件也在“学习”你，自动估计你大脑的记忆能力、效率、容易记错的单词以及你的学习时间等情况，从而量体裁衣地对你的学习作出安排。

记者手记

从劈砖、刷脸到刷脑，魏骁勇将创意糅进工作、学习中，又通过发明将玄妙的科学原理

——展示，寓教于乐。

采访中，记者了解到，魏骁勇从小就有爱琢磨的习惯，生活拮据的年月，经常通过奇思妙想搞些小发明。网友看到的也许只是“劈砖教授”的走红，而走红的背后，是多年的积淀和摸索。

劈砖很热闹，刷脸、刷脑很神奇，希望网友在看热闹之余，也能多一些对生活的思考。

（华西都市报 许冬琳）



“我心中的美丽中国”座谈会召开

——代表委员院士专家积极建言献策

来源：中国科学报：2013-3-4

本报讯（记者潘希）“建设美丽中国不能光看城市里有多少公园、多大绿地等表面现象。

真正的美丽中国应该把生态文明的概念融入经济、政治、文化、社会建设之中，着力提高经济效益，更多地实现公平公正，努力提高全体公民的环境意识。”3月2日，中国工程院院士卢耀如在参加“我心中的美丽中国”座谈会时说，要发挥社会大众的力量，全方位建设“美丽中国”。

全国两会前夕，中国科学报社、科学网联合人民网、腾讯网、四川大学共同推出“我心中的美丽中国”网络调查与梦想征集，并举办专题座谈会，邀请多位代表委员，院士专家以

及来自政府部门、科研机构 and 企业的代表对调查结果进行解读、探讨，围绕“美丽中国”建设建言献策。

讨论中，全国人大代表、中科院副院长丁仲礼院士指出，环境问题确实是经济发展到一定阶段的产物。“这些年，我们一直是先污染后治理，这是事实，但也要对未来持乐观态度。”丁仲礼认为，社会公众、媒体包括各级政府对环境问题的认识在增强，环境治理的推动力也会加强，“要有这个信心”。

近些年，我国环境事件频发。PM2.5“爆表”使我国很多城市深陷雾霾；过度开采地下水使地面沉陷、偷排污水使水资源污染严重；一些地区土壤污染严重，影响粮食产量；很多地方难见蓝天。

对此，九三学社中央副主席、第十一届全国人大财政经济委员会副主任贺铿表示，改革开放 30 多年来，我国经济社会有了长足发展，但生态环境遭到了很大破坏。“我们有些领导对这个问题的严重性还没有真正认识，把 GDP 看得太重。现在应该到了反思的时候，建设生态环境应该得到高度重视。转变发展方式，首先是要转变各级领导的执政理念。”

全国政协委员、中科院院士欧阳钟灿表示，中国目前的环保法规不健全。“我参加过很多大厂、大企业的可行性建设评比，建厂的环评报告形同虚设，所以中国空气质量改善绝不仅仅是技术问题那么简单，背后还有权钱化的较量。”

“最近我参加了一个关于山区发展的座谈会，省里、县里的干部都还在提 GDP，因为他们三两年就调离岗位，如果太注重环保会对其政绩有影响。”中科院院士郑度直言不讳地说，这是很大的问题，政府、企业、媒体都有责任朝着建设“美丽中国”努力。

与会专家们认为，党的十八大首次提出建设美丽中国的概念，其本质就是在尊重自然、顺应自然、保护自然的基础上实现生态文明，实现人与自然和谐、友好的相处，并把这一理念融入在具体行动中。

北京大学教授张颐武说，“美丽中国”作为一个愿景既要合乎国情，又要合乎公众的预期，摆在前路的问题远比公众想象的复杂。“在走向‘美丽中国’过程中，需要更充分的公共政策讨论，作出明确的理性认识，避免一种言论取得压倒性的优势。这样‘美丽中国’的梦想才有坚实的基础。”

北京外国语大学国际新闻与传播系教授展江则强调，建设美丽中国，应该让更多信息能够平衡、透明，能有一种博弈。他说，我们可以通过一些表象看到目前环保所面临的窘境，但如何制衡更加强势的 GDP 至上，这是更深层次的问题。

与会者一致认为，实现美丽中国的历史新梦想，建成小康社会新家园的图景，需要中华民族的每个成员共同参与，合力推进。

本社社长兼总编辑陈鹏表示，此次座谈会是中国科学报社推动“美丽中国”建设的新起点，会后，院士专家和学者们的意见和建议将被传递到两会，以便让更多人关注这个话题。

（座谈会详细报道见本报 5、8 版）



中国第一位女牙医学博士张琼仙去世 享年 103 岁

来源：中国新闻网 2013-02-22

中新网成都 2 月 22 日电 (胡敏)今日，四川大学华西口腔医学院发布讣告称，该院口腔修复学系教授、中国首位牙医学女博士张琼仙，因病医治无效，于 2 月 20 日去世，享年 103 岁。

讣告称，遵照张琼仙教授家属意愿，不举行遗体告别仪式，不接受花圈，丧事一切从简。

张琼仙，1910 年出生，四川简阳人。1928 年考入华西协成大学牙学院，1936 年，张琼仙从华西协成大学毕业，成为中国第一位女牙医学博士。随后，她留校任教，一生大部分时间致力于口腔固定修复学的教学、临床医疗和科研工作。

张琼仙代表着其时代中国最高的口腔医学技术水准，是中国利用针型固位的首创者。她曾为朱德夫妇、聂荣臻夫妇、贺龙夫妇等新中国重要领导人及家属治疗口腔疾病。

相关新闻链接：

中国网 2013-02-22 《中国首位牙医学女博士张琼仙去世 享年 103 岁》



11 名美国大学生赴四川大学学习中国文化

来源：中国新闻网 2013 年 03 月 05 日

中新网成都 3 月 5 日电(乔轩)近日，四川大学“成都美国海外留学中心”迎来首批赴蓉学习的 11 名美国留学生。留学生们日前已开课，他们将在成都修学美国大学学分并集中学习中国文化研究课程，参与多种文化体验活动和企事业实习工作，近距离领略中国文化及成都民俗风情。

来自美国诺维奇大学的留学生陶卫良说，“虽然来这里只有几天，但我很喜欢成都，喜欢这里的人。”陶卫良告诉记者，自己正努力学习汉语，学习中国文化，“回到美国要成为中国文化、四川文化的宣传大使。”

“成都美国海外留学中心”是中国首个创新型来华留学项目，来蓉的留学生可专门修读中国文化类课程，并获得在四川省社会科学院等科研院所和本地企事业单位实习的机会。“我

们选择成都，是因为看好成都的发展和当地的人才资源。”中心校长、美国华人精英“百人会”副会长张钟浚说，为进一步加强中美学生交流，今夏，中心将推出暑期项目，招募成都高中生和美国大学、中学生组成跨国团队，修读“中国城乡教育”等课程并实践调研。

相关新闻链接：

四川日报网 2013-03-01 《美国大学生在蓉学习中国文化》

四川新闻网-成都日报 2013 年 03 月 02 日《“成都美国海外留学中心”正式开课》

四川大学青年教师赴美开展教学培训和文化交流

来源：中国新闻网 2013 年 03 月 05 日

中新网成都 3 月 5 日电 (侨轩)近日，四川大学 2013 年度教师赴美国亚利桑那州立大学培训项目正式开班，来自全校文理工医各学院共 26 名青年教师在亚利桑那州立大学开始了为期四周的教学培训和文化交流。

此项目四川大学每年组织两次，是该校教师国际化工程的重要内容之一。通过选派教学科研一线工作的青年教师到海外进行教学培训和文化交流，强化提升教师的教学水平和国际交流能力。

亚利桑那州立大学对此项目高度重视，进行了精心安排和热情接待。除提供专业化的教学及语言培训以外，还安排参培教师通过与亚利桑那州立大学相同专业领域教授座谈、跟班听课，进行专业学习和学术交流。参培教师们珍惜机会，认真参加各项培训环节，争取为今后开展国际合作科研与学术交流奠定良好的基础。



学科分割不是必然

——罗中枢教授谈大学文理交融

来源：中国社会科学在线 2013 年 02 月 20 日



■罗中枢教授在接受采访间隙阅读《中国社会科学报》。



大学文、理学科的竞争与发展话题常说常新。由于历史原因，我国高校文、理学科存在不协调的状况，不仅存在“重理轻文”现象，也限制了理科发展的人文基础。令人欣喜的是，近几年来，学术界出现了自然科学与人文社会科学从对立到融会的新趋势，学科间的交叉研究与合作交流日益加强。

四川大学始终坚持重文强理的理念，近日，该校党委常务副书记罗中枢教授就文理协调发展的问題接受了本报记者的专访。

“重理轻文”：一种习以为常的思维方式

《中国社会科学报》：您认为，高校为什么会产生“重理轻文”的现象？

罗中枢：19 世纪初，science 从一个与“知识”同义的、类似于“哲学”的广义词演变为仅指自然科学或物理科学。1840 年，英国哲学家惠威尔在《归纳科学的哲学》中正式采用了 scientist 的用语，将其解释为以经验为根据寻找自然规律的人，即从事实验科学工作的人。在这之后，三次科技革命使得自然科学的地位迅速上升，从社会大环境看，实用主义的价值观又强化了“重理轻文”倾向，特别是近几十年来，在高校，这种“重理轻文”思

维方式和管理方式比较明显，具体表现在政策制定、奖项设置、人才支持、经费资助、评价指标、学校管理的方方面面。要改变这种思维定式并不容易，需要付出很大努力。

《中国社会科学报》：贵校在文理交融、共同发展的问题上如何处理？

罗中枢：川大由原四川大学、成都科技大学和华西医科大学三所全国重点大学合并而成。合并初期，一些文科教授担心学校的文科从此不受重视。现在回过头看，学校对文科发展非但没有冷落，反而有意识地对文科发展采取了倾斜政策。我们深深认识到文科的重要价值和文理交融的重大作用，就像谢和平校长最近所说的，“人文艺术与科学的结合是我们建设一流大学、培养一流人才的内在要求和本质所在”，“理工结合、文理渗透是大学学科发展的持续动力”。

近年来，学校出台一系列措施加强人文社会科学建设：组建跨学院的跨学科研究院和研究中心；设立文科杰出教授岗位，在校内给予“院士”待遇；实施“文科百人计划”和重点引智计划；制定符合文科特点的评价体系，适当放宽文科教授的退休年龄；等等。目前学校正在建设文化艺术与科技创新汇聚中心大楼，这幢大楼既是学校多学科交叉研究的平台，又是师生交流、体验、感悟、互动的空间，还将成为彰显文化与科技交融的重要窗口。

综合发展铸就学术大师

《中国社会科学报》：综合性大学在培养人才方面如何体现文理协调发展？

罗中枢：综合性大学的人文社会科学只能加强不能削弱。文理分科本来是研究领域、方式方法等的区别，但研究对象本身不管是自然的还是社会的、人文的，都是一个整体。不能用分科的思维方式去研究整体对象，更不能用片面的思维方式去培养人才。否则，培养的文科生就会欠缺理性思维、逻辑思维、量化思维、质疑精神和辨析能力等科学素养；理科生则缺乏人文修养、素质和情怀，包括对精神、思想、文化、自由的追求，人际关系上的宽容、理解、沟通和交流能力。

历史上许多杰出人物均文理兼通。达·芬奇在数学、医学和工程学方面都有很高造诣；爱因斯坦拉一手优美的小提琴，对哲学也有浓厚兴趣；钱氏家族重视文化传统教育，不仅培养了钱玄同、钱穆、钱锺书等文学大家，也造就了科学家钱学森、钱伟长、钱三强；华罗庚、苏步青、竺可桢、梁思成、茅以升、李四光等都有很高的文学造诣。只有个人素质的综合全面发展，才能成就一代大师。

回答这个问题，首先要认识到培养学生自由全面发展的潜质和能力，是大学教育的本质和核心，大学不仅要让学生有知识，更要有文化；不仅有智慧，更要有责任。其次，要解放思想，打破严格的学科划分，实行大类招生或文理交叉招生，在学校建立一些文理交流互动的场所，积极营造学校的人文氛围。最后，在管理上完善学分制，实行学部制，破除一些学科、学院“画地为牢”的弊端，统筹协调资源配置与教学研究等。

当代文明演进的主旋律：科技与人文的创新互动

《中国社会科学报》：未来文理交融将是趋势，对此您怎么看？科技与文化互动的意义在于什么？

罗中枢：科学在变，技术在变，人们的世界观和价值观也在变。随着时代的进步和科学的发展，不少人已经认识到自然科学和人文社会科学单独发展的局限性。1959年，英国学者斯诺在剑桥大学以“两种文化与科学革命”为题发表演讲，指出科学和人文两种文化的严重分歧及其危险，并站在科学文化的立场上对人文文化进行了批判。剑桥大学教授斯蒂芬·科里尼在给《两种文化》新版写的导言中也指出，学科之间的截然分割、相互理解的缺乏、不同专业团体内好恶的感情误植，都应被看作问题，不应被当作事情的不可改变的秩序而接受。

今天，我们应该把科学放到更大的文化背景中来考察，把文化置于科技日新月异的时代背景来理解。没有文化底蕴的科技没有生命力，没有科技做支撑的文化软弱无力。事实上，

文化科技作为一种新文化(300336,股吧)形态,正在酝酿一场新的世界范围的空间和实力竞争。谁赢得了文化科技,谁就赢得了巨大的市场、辽阔的空间和众多的人群。我们看到,新媒体艺术正在成为促成第三种文化的催化剂,以科技综合绘画、音乐、舞蹈、电影等传统艺术而形成的互动电影、动漫、人机交互,都是文化和科技融为一体的很好体现。(记者:郭潇雅 吴运亮)

推进交叉研究 突破学科限制

来源:中国社会科学在线 2013 年 02 月 20 日

【核心提示】从促进知识积累和科学进步的角度讲,任何学科的发展都离不开交叉研究。否则,科学研究就如同盲人摸象,所做的研究就会出现片面性,甚至可能出现错误。

随着当代社会面临的问题日益复杂,以往依靠单一学科进行某一领域专门研究以解决社会问题的研究思路已跟不上时代的脚步。不同学科的研究正在不断渗透、融合,日益成为学术创新发展的突破口。交叉研究已然是学术创新的必然路径。

本期“学术三人谈”栏目特邀国内交叉研究领域的有关学者,从学科建设、人才培养、如何进行交叉研究等方面畅谈各自的经验和见解。

学科交叉处最能实现学术创新

陈兴鹏(兰州大学中国西部循环经济研究中心主任)

.....

科研经费申请需打破学科限制

李辉(复旦大学现代人类学教育部重点实验室教授)

.....

以交叉研究推进灾后重建与管理领域发展

王建敏(四川大学—香港理工大学灾后重建与管理学院常务副院长)

四川大学—香港理工大学灾后重建与管理学院是四川大学与香港理工大学为响应社会需要、拓展学校未来发展空间而重点建设的交叉学科群平台之一。学院以防灾减灾及灾后重建领域的迫切需求为导向,充分利用四川大学和香港理工大学所具有的学科优势、人才优势

和社会资源优势，积极促进社会学、心理学、经济学、管理学、法学、灾害科学与技术、环境学、建筑学、力学、康复学、临床医学、基础医学、口腔医学、公共卫生等领域的交叉融合，努力寻求新学科增长点，以此作为推动学校学科建设、人才培养、科学研究全面创新的重要突破点。

汶川地震发生后，四川大学与香港理工大学于 2008 年 6 月联合成立“四川地震灾后重建支援及研究中心”，借此动员及统筹两校不同学科领域人才，为救灾及灾后重建提供高质量的科学与技术支援、研究和服务，并协助灾区进行灾后重建工作。2009 年 7 月，在“四川地震灾后重建支援及研究中心”的基础上筹建了“四川大学—香港理工大学灾后重建与管理学院”。

目前，学院已经全面展开的硬件项目包括六个实验室及一个资源中心：灾害护理实验室、义肢矫形实验室、物理治疗实验室、作业治疗实验室、灾害心理康复实验室、灾害社会重建工作实验室、灾害信息及文献资源中心。软件项目建设包括三个方面，一是教育培训项目，包括联合博士培养计划，灾害硕士课程，本科课程援助，一线专业人员短期培训；二是社区实践及服务基地，包括学校及社会工作，医院康复工作，社区服务；三是学院研究中心项目，包括灾害信息及文献资源中心建设。

学院志在创建以国家重点实验室和国家工程技术中心为依托的防灾减灾领域理论创新中心和技术创新高地，最终实现将学院建成开放式、多学科、国际化、可持续的集科学研究、人才培养、社会服务于一体防灾减灾及灾后重建与管理领域的高水平新型学院的目标。(记者：唐红丽)



川大拟招 69 名美国学生来蓉修学分

来源：成都日报 2013 年 03 月 04 日

本报讯（记者 周波）记者昨日从四川大学获悉，该校今年拟接收美国 8 所大学的 69 名学生来蓉学习三个月至一年，并计划派出 38 名本科生赴国外高校留学三个月至一年。据悉，美国学生在四川大学短期留学期间所修得的学分将获得美方大学认可。

据介绍，为了积极推进中美两国高校建立和深化交流合作关系，吸引更多的美国青年学生来华留学，实现 2009 年中美两国关于“四年派遣十万留学人员来华学习”的目标，教育部 2011 年特设立了中美人文交流专项奖学金项目，并将四川大学列为该项目的首批参加高校之一。近日，教育部下发“关于 2012 年度中美人文交流专项学分生奖学金评审结果的通知”，批准川大开展 8 个对美校际交流项目，并于今年分批分期接受来自美国华盛顿大学、亚利桑那州立大学、密西根州立大学等 8 所与川大有校际交流关系的高校，选派 69 名学生来蓉交流学习 3-12 个月不等。

与此同时，四川大学还计划派出 38 名本科生赴国外留学 3-12 个月，且这些学生可申请国家留学基金管理委员会提供的一次往返国际旅费及在外留学期间的奖学金生活费。川大是国家留学基金管理委员会实施的“优秀本科生国际交流项目”首批试点院校之一，今年获得了“四川大学与美国纽约州立大学奥尔巴尼分校本科生国际交流项目”等 10 个项目。据介绍，国家留学基金管理委员会在部分“985 工程”、“211 工程”和“特色重点学科项目”建设高校中试点实施的“优秀本科生国际交流项目”，旨在推动国内高水平大学与世界知名大学 and 机构的合作，促进多元文化交流，提高学生的创新意识、实践能力和国际竞争力，培养一批国家急需专业、学科领域高素质的国际化人才。



川大成立首家美丽中国研究所

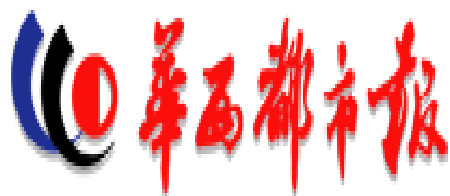
来源：成都商报 2013 年 03 月 03 日

昨日，四川大学“美丽中国”研究所所长蔡尚伟在京出席“我心中的美丽中国”座谈会，并展示两份报告——《“美丽中国”省区建设水平（2012）研究报告》和《“美丽中国”省会及副省级城市建设水平（2012）研究报告》。蔡尚伟说，川大在校长谢和平提议下，成立了全国首家“美丽中国”研究所，已有数十名研究人员。

研究所课题组认为，“美丽中国”是美学概念、生态学概念和社会学等多学科概念的统一，它突出生态文明建设，强调生态文明建设融入经济、政治、文化、社会建设，是人民的“美好生活”这一奋斗目标。（成都商报记者 余文龙）

相关新闻链接：

华西都市报 2013 年 03 月 05 日《代表委员畅谈“美丽中国”：阻击雾霾“两桶油”不能袖手旁观》



彩墙软凳 触屏白板 川大教室改走“文艺范儿”

来源：华西都市报 2013 年 02 月 27 日

“橘黄色的暖调墙壁、紫色的软垫椅子、原木色的独立课桌……这是教室吗？好温馨，好浪漫，好文艺呀！”昨日，一条微博引起了川内高校学生们的围观。

在川大江安校区综合楼 B 座新改的教室，记者发现，教室变小了，原来的白板也被电

子白板以及液晶触摸电子屏所替代。

记者了解到，目前该教学楼约有 20 间教室进行了“改装”。川大教务处副处长李昌龙透露，此次寒假教室改装是为了适应小班化教学的趋势。在设计时，也曾参考过欧美等发达国家的大学课堂风格。

第三次全国高校学科评估排名结果出炉

川大文新学院两学科位居全国第五

分别是新闻传播学、艺术学理论

来源：华西都市报 2013 年 02 月 28 日

日前，教育部学位与研究生教育发展中心发布了第三次全国高校学科评估排名结果，四川大学文学与新闻学院的新闻传播学、艺术学理论两个一级学科均排名全国第 5 位。昨日，四川大学文学与新闻学院院长曹顺庆在接受华西都市报记者采访时说：“这得益于我们在学科建设、社会互动、人才培养上长期付出的努力。”

新闻传播学排名较 2008 年上升 8 位

2008 年，川大的新闻传播学在全国高校学科评估中排名全国第 13 位，今年跃升到全国第 5 位，成为四川大学文科中排名最高的学科之一。

曹顺庆介绍，川大新闻传播学学科是迄今西部地区唯一的新闻传播学一级学科博士学位授权点。

近五年来，川大新闻传播学学科承担了国家社科基金项目 20 余项，在 SSCI、A&HCI 收录期刊上发表论文 11 篇，在国内新闻传播学领域权威期刊发表论文 100 余篇，先后获得部省级优秀学术成果二等奖 4 项、三等奖 10 项。

目前，川大新闻传播学学科拥有专职教师及科研人员 40 人，其中教授 13 人，具博士

学位的人员达到 70%以上。

艺术学理论首次参评名列全国第 5 位

艺术学理论第一次参评就名列全国第 5 位。曹顺庆认为，这归结于学院 20 余年的积累。

2011 年，该院艺术学理论学科成为全国首批获得一级学科博士学位授予权的艺术学理论学科点。

近 5 年来，学院承担了国家社科基金项目和教育部分人文社会科学研究项目 20 余项，多部影视剧作品获得中国电视“飞天奖”、韩国首尔国家电视节大奖等，并有学者入选中国“2009 文化产业年度人物”。

去年，川大开设了全国第一个本科文化产业系。

未来发展路用文化创意推动社会发展

“1981 年，川大成为改革开放后全国第一批新批准招收新闻本科生的三所高校之一。那时，川大新闻专业只有 30 名学生。而现在，川大新闻传播学科获得博士学位的人才早有百名了”。曹顺庆说：“他们中有浙江大学新闻传播学院院长李杰、暨南大学新闻学院院长董天策等，还有不少成为媒体行业的领军人。”

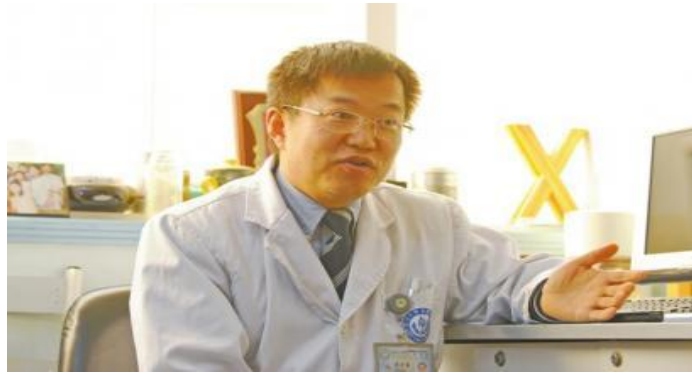
“现在是文化强国，我们的生产力发展上不去，最大瓶颈是文化问题。要发展文化、创新文化，人才培养是关键。”

曹顺庆透露，学院专门成立了文化产业创意系，将整合学院新闻传播学、中文学、美学、艺术学的力量，培养大量的文化创意、文化传播人才，用文化来推动社会 and 经济发展。

非典教训 换来了卫生应急体系

——华西都市报专访四川非典临床救治专家梁宗安

来源：华西都市报 2013 年 03 月 01 日



梁宗安接受本报记者专访。

2003年初春，一辆途经成都总府路的公交车刚刚停下，就上来两名警察，准备带走一位发烧的女孩。专用消毒消防车随后赶到，对公交车和四周街道进行消毒。一所高校内，凡是离开过市区的学生返校之后，都被要求到指定地点隔离一段时间……

这段远去的历史，对于四川大学华西医院呼吸内科副主任梁宗安来说，一切都像发生在昨天一样。

忙碌地坐门诊，到病房会诊患者……梁宗安依然很忙，作为治疗呼吸与危重症方面疾病的专家，非典、甲流、还有雾霾，都跟他的工作息息相关。10年前，经历了与非典患者的零距离接触，经历了自己的学生在救治患者时被感染……梁宗安说，非典改变了很多事物，促使公共卫生系统建立了应急体系，这是在那场灾难中获得的宝贵教训。

首次接触非典患者 防护里外三层走路 跟“机器人”一样

2003年3月，泸州泸县一名男子出现发热病征，他是在广东打工回川之后出现的症状。泸州作为四川出川的南大门，很多从广东返乡的人都会途经这个地方，这一带也成为感染非典的“重灾区”。当地卫生防疫部门迅速将这名男子隔离观察。当时任四川非典临床救治专家组副组长的四川大学华西医院呼吸科副主任梁宗安，与来自省人民医院和省疾控中心的几名医生，连夜赶往泸州。

“非典”这个概念，在这个刚成立的专家组成员中，还没有一个明确的概念，非典到底有

多厉害？梁宗安说，过了 10 年，他依旧清晰地记得出发那天的情景：几个人带了很多装备，凌晨两点多赶到目的地，一路上气氛都很凝重。梁宗安和其他医护人员里三层外三层地把自己裹得密不透风，即使在凉飕飕的初春深夜，大家仍在不停冒汗。也因为穿得太厚，走路就跟机器人一样，很不利索。

梁宗安说，当时接受诊断的患者不停地咳嗽，浑身发烫，经过专家组成员的几次会诊，最终确诊这名患者感染上了非典。

面对疑似重症患者 压力大 得知自己的学生在救人时被感染很心痛

非典肆虐的 2003 年，有一件事情在梁宗安看来，简直算得上是惊心动魄。根据省卫生厅掌握的情况，泸州叙永县发现一名疑似非典患者，他也是从广东回川，发烧，血压不稳定。

初诊医生推断这可能是非典重症病人，一旦确诊，就意味着这名患者有可能接受气管插管或气管切开，那么被感染的几率就会非常大。

梁宗安和非典专家组其他成员一起赶到泸州，比第一次初诊承受了更大的心理压力，几名专家翻来覆去地看片子，给患者做检查，会诊，最终一致认为这名患者是感染了肺结核，并非非典，所有人才松了一口气。

也在那一年，梁宗安接到过一个电话，他曾经教过的学生在北京的卫生部中日友好医院抢救非典患者时，不幸被传染，确诊非典。梁宗安很痛苦地靠在椅子上，学生的样子一直在他的脑海中浮现。学生怎样了，他能挺过去吗？梁宗安的思绪很乱。

参与筹建四川的“非典医院” “像战士出征，医生哪有退缩的道理？”

从 2003 年 5 月，四川大学举行抗击非典誓师大会，梁宗安医生代表全院医务人员宣读了誓词，随后赴四川省第六人民医院筹建“非典医院”。梁宗安说，“其实心里有点紧张，但我是医生，到一线是我的职责。我们对于患者和社会来说，犹如一颗定心丸。就像战士出征打

仗一样，对于医生来说哪有退缩的道理？如果说丝毫没有压力，这是假话。特别是家里人，承受了比我们更大的压力。”

2003年4月28日，四川省委省政府决定在成都地区建立非典定点医院，梁宗安和他的搭档们开始筹建医院。添置好专业的医疗设备后，他们经常演练着接收患者的流程这类工作。不过，成都市此后并没有出现第二代病例，这个医院也幸运地没有收治“非典”患者。

对话
若再遇这样的灾难
我们比十年前有底气多了

华西都市报：非典事件，从医学的角度暴露了哪些问题？

梁宗安：在很长一段时间，大家对呼吸道传染病重视程度不够，很多医院把呼吸道疾病中的肺结核划归到疾控中心，但疾控中心更多属于预防医学机构。而对于普通医院来说，平时见到呼吸道传染病病例的机会很少，平时不练兵，临上战场怎么用？

华西都市报：从社会公众和政府的角度来看，那次疫病反映了哪些问题？

梁宗安：由于医学知识匮乏，再加上“以讹传讹”，很多老百姓极度害怕。与其说这是突发的公共卫生事件，不如说是各界准备不足而造成的民众恐慌。政府、卫生专业人员的准备都不充分。在我们接触的事例中，有些政府部门认为“可以掌控一切”，政府的信息不畅通，也是造成老百姓恐慌的重要原因。

华西都市报：用现在的视角来看，当时的处置是否恰当？

梁宗安：非典发生有其特定的时间和环境条件，最终我国控制了“非典”，当时的处置是符合实际情况的。

华西都市报：如果再发生一次类似于非典这样的传染病，会如何处置？

梁宗安：非典之后，我国经历了甲流，甲流的传染性比非典更强，但是我们对公共突发事件的准备比非典时候更充分，比如在全球最早研制了预防甲流的疫苗，药品、物质

也有充分的储备。从“准备”这个角度来说，我们比十年前有底气了。

当然，出现任何一种新的病毒，我们应该及时从病毒本身的危害性入手判断。甲流，尽管其传染性很强，但是通过勤洗手，保持空气流通等措施，可以有效控制病毒传播。在局部设立检查点，对身体有异样的人员进行检查，与与他们有过近距离接触的人员进行隔离观察，这些举措特殊情况下是有必要的。但是如果出现肺鼠疫等这样的烈性病例，那就必须采取严密的隔离措施。

华西都市报：非典对您的工作生活带来了哪些影响？

梁宗安：生活上没有什么变化，从工作的角度来说，因为非典，国家对于呼吸道传染疾病的投入增加，重视程度大大提升，这对我们开展工作是有促进作用的。

华西都市报：非典事件给了您什么样的启示？

梁宗安：个人认为疾控中心独立设置有利于各类疾病尤其是传染病的预防控制。若以现在体制按行政区域设置疾病控制机构，会受地域、社会、经济、政治等诸多因素的影响，甚至影响到对于公共卫生事件的处理态度，如担心传染病爆发影响地方经济可能较容易发生“瞒报”、“漏报”现象；也可能基于“居功”态度出现“过多”病例报告现象。此外，提高综合医院防治肺结核等呼吸道传染病的救治能力对于避免重蹈“非典”覆辙也有帮助。记者手记不要悲剧发生 才想起还有很多没有做

再谈起非典，梁宗安教授很平静。即使描述起他与确诊病人的零距离接触，与家人同事的分离，他始终轻描淡写。他说，作为医生，我们哪能不淡定呢？最初在我的设想中，是希望梁教授能够讲讲非典时候他所经历的那些惊心动魄的故事，但采访没有顺着我的意思发展。

然而，我对梁教授的一句话记忆深刻：卫生应急体系得以建立，这是用非典的教训换来的。

10 年前的这场灾难让多少人陷入恐慌之中，还有人为此献出了生命，这样的代价不是用“惨烈”二字就能够概括的。我想，如果政府职能部门能够想得多点，想得宽点，准备充分点，打通政府与民众之间的沟通渠道，我想，很多悲剧是可以不那么惨烈的。



辅修变主修 川大新增书法本科专业

来源：成都晚报 2013 年 02 月 21 日

本报讯（成都晚报记者 董亮）对于不少高校学生而言，书法练习常见于辅修课。如今，书法课也将在川大成为主修课程。根据四川大学公布的 2013 年艺术类本科招生简章（省外）显示，绘画（书法）首次出现在美术学类招生专业中。成都晚报记者了解到，报考该专业的考生，需参加统考和川大校考。

根据川大公布的招生信息显示，新增的绘画（书法）本科专业，仅面向江苏、河南、广东、山东四省招生，考试科目为临帖和创作，考试时间均为 2 小时，其中临帖由校方提供范本，临写古代书法字体，单科满分为 150 分。成都晚报记者了解到，该专业学生本科毕业后，就业方向包括了中小学教育等领域。

虽然是首次在艺术类本科专业中，增加绘画（书法），但成都晚报记者从川大了解到，川大艺术学院一级学科硕士学位授权点中，美术学中也有书法专业，一级学科博士学位授权点也包括中国书法研究。

据了解，目前国内高校中，北京师范大学早已开设了书法本科专业，面向全国文理科招生，学制为四年，主干课程丰富，包括书法概论、书法史、古代书论、篆刻学等。2013 年，该专业面向全国招收 11 人。

川大现最完整清代八抬花轿 至今仍可用

来源：四川在线 天府早报 2013-02-21



四川大学博物馆收藏的花轿

从前，普通人家娶亲都要租轿，如同现在结婚要租车。

旧时成都，新郎在迎娶新娘的当日，都会从轿行租喜轿一乘、仪仗一套，吹吹打打去迎亲……

作为中国西南地区成立最早的博物馆，四川大学博物馆现藏有 4 万多件文物。清代大花轿，是其中颇为独特的一件。它色彩艳丽、装饰繁复，豪华和完好程度，在全国也属罕见。

昨日，记者站在这顶清代大花轿前，只觉仪仗在前、花轿在中、嫁妆在后……眼前浮现起旧时成都的娶亲队伍。从前，普通人家娶亲都要租轿，如同现在结婚要租车。时光转换，形式变了，风俗没变。

花轿·貌 全身描金雕花比想象的豪华

走进川大博物馆一楼的民俗学陈列馆，展厅中间一顶八抬大花轿是最吸引眼球的展品。对比影视作品中的花轿，这个真家伙可要“豪华”得多——

轿身全木质，有 230 多斤重，上面满布各种雕花，上有描金彩绘；三面均有玻璃轿窗，内装饰有纸扎戏台，演绎王母、玉皇祝寿的故事；轿身两侧还嵌有琉璃瓦，上面绘制着一些以情爱、礼义为主题的传统故事；轿帘为蜀绣软缎。此外，轿顶还竖着几十柄木刻“火焰”，上面镶嵌辟邪用的小圆镜。“这个算是我们民俗馆的镇馆之宝了。”川大博物馆副馆长李晓涛介绍，这顶花轿属于清代晚期作品，也是目前国内保存最好、最完整的花轿实物。“除了侧面有两块琉璃瓦曾经过修复，其他都是原样保存。”

这顶花轿更珍贵之处在于保存下了当年娶亲队伍的全貌：花轿前立着 5 个仪仗牌、后面放着 4 件用来装嫁妆的抬箱，抬杆上还搭着轿夫当年戴的竹编帽……李晓涛笑着说：“这套东西要是现在拿出去，都是完全能用的。”

花轿·缘 轿行早已破产 寻访一无所获

这顶花轿，还可牵出另一个早就消亡的行业——轿行。李晓涛介绍，这顶花轿的一整套物件，由馆里的工作人员在上世纪 30 年代收购而来。当年时局动荡，成都一家民间轿行破

产，有心的工作人员在轿行内收集齐了一套迎亲装备，买回了馆里，“拿回来的抬箱都排了好几米长，现在只展出了4个。”

由于时间久远，收购的人早已不在，具体的收购时间和价格已经没人清楚。“有说1932年，有说1937年。”装嫁妆的抬箱上现在还能清楚看到用繁体字写着：上草市街鸿发号；旁边是轿行老板的姓氏：萧记。“我们后来想去寻访，但已完全找不到任何踪迹了。”

花轿·贵 此轿属中高档类似奔驰宝马

新娘子出嫁要坐花轿，是中国人的传统习俗。李晓涛介绍，从前只有极有权势的人家，才有自己的轿子和轿夫，绝大多数人都需要租轿子，这也是轿行存在的原因。

根据馆内介绍，旧时成都婚姻，在迎娶新娘的当日，新郎都会从轿行租喜轿一乘、仪仗一套，吹吹打打前去女方家迎亲。租轿子的价格，目前不得而知，“但小康以上的家庭，应该都是能承受的。”

喜轿和仪仗的租赁费用，也因轿子规格高低、仪仗规模大小而有不同。“这顶轿子应该属于中高档，相当于现在的宝马、奔驰一类了。”李晓涛笑言。

专家说史>>> 坐花轿出嫁习俗 消亡六七十年了

著名巴蜀文化学者袁庭栋说，新娘坐轿子出嫁的习俗，在上世纪三四十年代就已经开始在成都消失了。“那个时候西式婚礼逐渐传入成都，本地有身份有权势的人家娶亲，都转而采用西式婚礼，没人坐花轿了。”而这个时间，也与上草市街鸿发号轿行破产的时间相吻合。

博物馆名片>>> 四川大学博物馆

位于四川省成都市四川大学校园内，是中国西南地区建立最早的博物馆。1914年筹建，1919年正式成立。原名华西大学博物馆，1952年改名为四川大学历史博物馆，1984年改为现名。现藏文物4万余件，以西南少数民族文物、民俗文物、四川汉代画像石等最具特色。